



SHIT KIDS GALORE // STAY YOUNG, BE RAD  
PRESS

## BIO

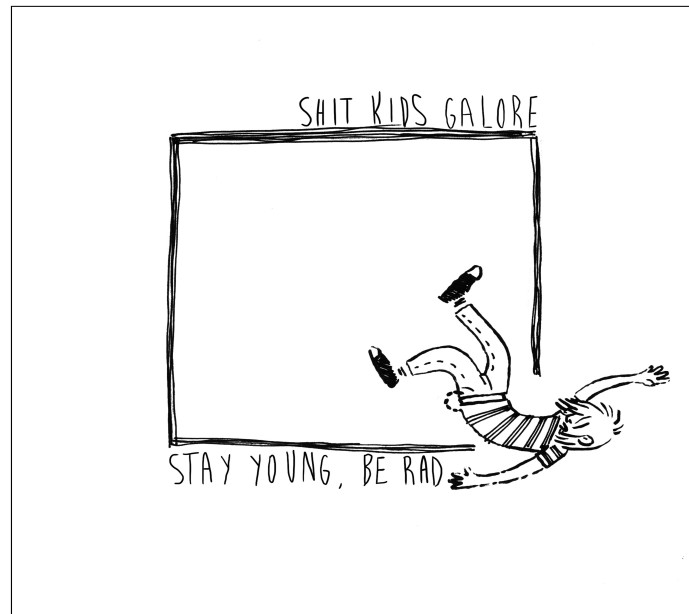
GLI SHIT KIDS GALORE SONO TRE, EMILIO, FRANCESCO E DANIELE, SONO DI NAPOLI E SUONANO IL PUNK CHE GLI È SEMPRE PIACIUTO ASCOLTARE. ETÀ MEDIA VENTIDUE ANNI. EMILIO ASCOLTAVA GLI UNWOUND, DANIELE I RODAN E FRANCESCO GLI INDIAN SUMMER. E SICCOME ERA UN BEL PERIODO PER TUTTI, SI SCELSE DI SUONARE ASSIEME E STARE ANCORA MEGLIO. ALL'INIZIO È ANDATA COSÌ: PRIMA I NOSTRI AMICI DI **FALLO DISCHI** CI HANNO FATTO SUONARE UN PO' A NAPOLI, ED ABBIAMO PENSATO SUBITO CHE ERA UN POSTO MOLTO BELLO DOVE SUONARE. POI CE NE SIAMO ANDATI A ZONZO PER L'ITALIA A SUONARE SENZA NIENTE TRA LE MANI SE NON UN CD IMBALLATO CON IL CARTONCINO CON DENTRO UNA DEMO DI TRE PEZZI REGISTRATI MALISSIMO. ED ERAVAMO MOLTO FELICI. DA QUI, L'INTRECCIO.

## STAY YOUNG, BE RAD.

"STAY YOUNG, BE RAD" È UN ROMANZO DI FORMAZIONE SCRITTO A TRE

MANI CHE RACCONTA UN ANNO DI AVVENTURE, PERSONE CONOSCIUTE, AMICIZIE TROVATE E PERDITE DOLOROSE. LA COSA SI È SVOLTA PIÙ O MENO IN QUESTO MODO: PRIMA SI ERA TUTTI FELICI E SI SUONAVA. POI DANIELE STAVA MALE, ABBIAMO FATTO IL DISCO E L'ABBIAMO SALVATO. POI FRANCESCO STAVA MALE, ABBIAMO FATTO IL DISCO E L'ABBIAMO SALVATO. POI EMILIO STAVA MALE, ABBIAMO FATTO IL DISCO E L'ABBIAMO SALVATO. AD UN CERTO PUNTO, IL NOSTRO AMICO **MICHELE** CI HA DETTO CHE QUESTO DISCO ERA ANCHE BELLO, CI HA PRESO PER LE ORECCHIE, E CI HA PORTATI A REGISTRARLO ALL'IGLOO STUDIO, DA **ANDREA SOLOGNI**. E ABBIAMO CONOSCIUTO UN NUOVO AMICO. POI, SICCOME TUTTI CI HANNO DETTO CHE IL DISCO ERA BELLO, IL DISCO L'ABBIAMO FATTO USCIRE CON **NEAT IS MURDER, TO LOSE LA TRACK E FALLO DISCHI**, IL CHE CI HA FATTO UN PO' COMMUOVERE, PERCHÉ IN ITALIA IL PUNK CHE CI È SEMPRE PIACIUTO ASCOLTARE ERA QUELLO FATTO PROPRIO DA QUESTI RAGAZZI QUA. ED ABBIAMO CONOSCIUTO ALMENO ALTRI DUE AMICI.

IL DISCO È QUESTO QUA.



TRACKLIST:

1. SCOLARI
2. AL-GHAZALI
3. COCHISE
4. I'M THE WASTE LAND, YOU'RE NOT
5. CARABELLO
6. TROMP-LA MORT

NON CI SIAMO CURATI MOLTISSIMO DI QUELLO CHE DOVEVAMO SUONARE E COME DOVEVAMO SUONARLO. DI CONSEGUENZA, QUELLO CHE CI È USCITO ALLA FINE È STATA LA DIRETTA CONSEGUENZA DI QUELLO CHE ASCOLTIAMO. E QUELLO CHE ASCOLTIAMO È GROSSOMODO IL MODO IN CUI VIVIAMO. ALLA FINE CE LO SIAMO SENTITI, E CI SIAMO DETTI CHE ERA UN INCIDENTE STRADALE TRA IL EMO UN PO' MATH PIÙ MODERNO DEI

'00, TIPO THIS TOWN NEEDS GUNS E DELTA SLEEP, E QUALCOSA CHE CI RICORDAVA INVECE IL POST-HARDCORE PIÙ '90 DEI KARATE, DEGLI UNWOUND E DEGLI INDIAN SUMMER. COLPA ANCHE DEL FATTO CHE CI PIACCIONO I TRANSISTOR ED I SUONI TAGLIENTI. ABBIAMO PENSATO ADDIRITTURA CHE, UN PO' PER SCHERZO, NEL DISCO SENTIVAMO PURE GLI ULVER. MA D'ALTRO CANTO, QUANDO L'ABBIAMO SUONATO, NOI ASCOLTAVAMO DAVVERO UN SACCO GLI ULVER.

OGNI TITOLO È DEDICATO AD UN PERSONAGGIO IMMAGINARIO O REALE CHE IN QUALCHE MODO HA FATTO PARTE DELLE NOSTRE AVVENTURE, DA SCOLARI, IL PIÙ GRANDE PERDENTE DELLA STORIA DOPO HITLER, AI TORMENTI UNIVERSITARI DI FRANCESCO, PASSANDO PER VECCHIE LEGGENDE DEL BASKET CHE DA UN GIORNO ALL'ALTRO CONOSCIAMO E CI VENGONO AD ASCOLTARE. PER NON PARLARE DELLE MEZZE ALI SINISTRE DEI VIDEOGIOCHI DI CALCIO DI EMILIO, E DAI CATTIVI DEI LIBRI PIÙ INTRIGANTI CHE ABBIAMO LETTO TRA UN CONCERTO ED UN ALTRO. SOLO LA TRACCIA QUATTRO NON È UN NOME, CHE ALLA FINE C'AVEVAMO PURE BISOGNO DI SOTTOLINEARE CHE NELLA VITA CERTE PERSONE È MEGLIO PERDERLE CHE TROVARLE, MA CHE NEL FRATTEMPO T.S. ELIOT LO PUÒ LEGGERE SOLO CHI SA DI COSA STA PARLANDO. TUTTO IL RESTO, È NOIA.

AH, LE GRAFICHE CE LE HA FATTE **GIANMARCO DE CHIARA**, CHE È UN FUMETTISTA MERAVIGLIOSO, ED È IL RAGAZZO CON CUI SCENDIAMO ALMENO TRE SERE A SETTIMANA. PRATICAMENTE NOSTRO FRATELLO.

"STAY YOUNG, BE RAD" È STATO REGISTRATO E MIXATO DA ANDREA SOLOGNI E FEDERICO GRELLA PRESSO L'IGLOO AUDIO FACTORY, E MASTERIZZATO DA ANDREA SURIANI.

**MICHELE LEO** (FALLODISCHI) HA CURATO LA PRODUZIONE ARTISTICA, AIUTANDOCI A FARE I SUONI E A MISSARE IL DISCO. SUA È LA LINEA VOCALE DI "I'M THE WASTELAND, YOU'RE NOT" (E NON È UN CASO, PERCHÉ MICHELE PUÒ LEGGERE T.S. ELIOT QUANDO E QUANTO VUOLE), E SUA È PURE LA VOCE.

## FOTO

ED ORA UN PO' DI FOTO A CASO.











LINK E CONTATTI

FALLODISCHI

TO LOSE LA TRACK

NEAT IS MURDER

SHIT KIDS GALORE

PER ASCOLTARE IL DISCO:

SOUNDCLOUD!

PER CONTATTARCI

3394480791 (EMILIO)

FATENE BUON USO, PER FAVORE.