

CASO

LA LINEA CHE STA AL CENTRO

1. Parete Nord
2. Fino Agli Alberi Sottili
3. Un Anno Terribile
4. Poco Memorabile
5. Motore
6. Più Forte Più Ferocemente
7. A Pennarello Blu
8. Andata E Ritorno
9. Orsa Minore
10. Senza Luna

fuoritono.wordpress.com

<http://casosidistrae.bandcamp.com/>

BIOGRAFIA

Caso è Andrea Casali, ha 32 anni e vive a Bergamo.

Nel 2005, dopo avere suonato per molti anni la batteria in diverse formazioni hardcore-punk, decide di intraprendere l'esperienza solista: si sposta alla chitarra acustica, avanza di qualche metro sul palco e prova a raccontarsi con la sua stessa voce. Sono del 2006 le prime registrazioni casalinghe e i primi concerti. Nel 2009 esce autoprodotta *Dieci Tracce* e del 2011 è *Tutti Dicono Guardiamo Avanti*, dischi che hanno attirato l'attenzione delle più note riviste di settore e lo hanno portato a suonare su numerosi palchi sparsi in tutta la penisola. Chitarra di legno e voce, Caso è il vero outsider del cantautorato italiano; nei suoi live alterna parole sensibili dietro al microfono a pezzi più rabbiosi, a volte suonati senza amplificazione in piedi ad una sedia.

LA LINEA CHE STA AL CENTRO

La Linea Che Sta Al Centro segna la strada percorsa fino ad ora e la direzione che si è deciso di prendere. Collega punti distanti, diversi mondi, diversi tempi e diversi modi di vedere le cose. Gli errori commessi e gli stimoli per continuare (*Poco Memorabile*, *Andata e Ritorno*, *Motore*) i libri profondi e le canzoni leggere (*Senza Luna*), i suoni acustici e quelli elettrici (*Parete Nord*), i guai della vita e l'ironia per affrontarli (*Un Anno Terribile*, *Orsa Minore*) si alternano, si toccano e si mischiano. Convivono e stanno bene insieme.

La Linea Che Sta Al Centro è il nuovo disco di Caso, quello più completo nei suoni, più eterogeneo e con sguardo più maturo; è il primo in cui Caso si svincola dal solo suono acustico concedendosi anche parentesi elettrica, alcune tracce di batteria e arrangiamenti più studiati. Fondamentale in questo è stato l'aiuto di Pierluigi Ballarin (The Record's) che oltre aver registrato ha collaborato e contribuito alla produzione.

La Linea Che Sta Al Centro esce a marzo 2013; è disponibile in Cd per To Lose La Track, in vinile per CORPOC ed è distribuito Audioglobe.

Registrato e missato nel gennaio 2013 al T.U.P. Studio di Brescia da Pierluigi Ballarin.

Masterizzato da Jo (Aucan) al Tapewave Mastering di Brescia.