



Wallace Records
wallacerecords.com



To Lose La Track
toloselatrack.org



Megaplomb
megaplomb.com



Audioglobe
audioglobe.it

QUASIVIRI "FREAK OF NATURE"

19 aprile 2012 - 12" EP Wallace Records/To Lose La Track/Megaplomb/Audioglobe



I Quasiviri sono tornati a dare seguito all'esordio "The Mutant Affair" del 2009, e sono in ottima forma.

Gli ingredienti della magica formula di quell'album si ritrovano oggi in questo EP di 4 tracce, ancor più focalizzati e legati tra loro, al punto di risultare un vero e proprio DNA della band.

La title track apre il lato A proponendo l'anima più noiserock del trio, a base di cavalcione alla Trans Am incalzate dalla ritmica rocciosa e cadenzate da un synth à la 8bit.

"No more problems" calca invece la mano sull'anima prog, in particolare nella parti vocali e negli stacchi serrati, che si aprono improvvisamente in epiche e solenni melodie.

Occhieggiano di nuovo al prog ma in salsa Residents (uno stile già omaggiato in copertina) con "A cry in the night", per capitolare di nuovo più "diritti" e rock nel finale con "Bad Games", dove si sentono profumi di Brainiac in chiave space.

Tanto materiale concentrato in poco più di venti minuti e pubblicato in fresco vinile nero con copertina serigrafata a mano per coloro che riusciranno ad aggiudicarsi una delle trecento copie numerate, e per tutti in free download su quasiviri.bandcamp.com.

Quasiviri "Freak of Nature"

Prodotto da: Wallace Records, To Lose La Track, Megaplomb
Distribuito da: Audioglobe Data di uscita: 19 aprile 2012

Catalogo: WALLACE153/TLT28/MPL012
Formato: vinile 12" Tracce: 4 Durata 21'00"

Lato A

Freak of Nature
No More Problems

Lato B

A Cry in the Night
Bad Games

Quasiviri:

Roberto Rizzo: synth
André Arraiz-Rivas: drums
Chet Martino: eight string bass
Tutti e tre: voce

Registrato a dicembre 2011 al GiBulgaro
Masterizzato a gennaio 2012 al Carpaccio Studio.



Due italiani e un canadese, i Quasiviri, nati a Milano alla fine del 2006, sono **Roberto Rizzo**, **Chet Martino** e **André Arraiz-Rivas**.

Chet al basso a 8 corde, fece parte degli indimenticati mathrockers **Pin Pin Sugar** ("Latex Duellos" 2003 Bar La Muerte / Megaplomb) e attualmente suona con i **Ronin** di Bruno Dorella ("Lemming" 2007 Ghost Records, "L'Ultimo Re" 2009 Ghost Records, "Fenice" 2012 Santeria).

Roberto al synth, negli ultimi quindici anni ha suonato e cantato nella freak-rock band **R.U.N.I.** ("Il Cucchiaino Infernale" 2001 Wallace/Bar La Muerte, "Ipercarnia in Capannone K" 2003 Wallace, "Fula Fula Fular" 2008 Wallace/Megaplomb, "RRRRUUUUNNNNIIII" 2010 Wallace/Bar La Muerte/Megaplomb).

André Arraiz-Rivas alla batteria, prima di trasferirsi a Milano, ha militato nella scena jazz contemporanea a Toronto con il suo quintetto e nel progetto Breaking Sounds project capitanato da Robert Piilonen. Attualmente suona nei



Wallace Records
wallacerecords.com



To Lose La Track
toloselatrack.org



Megaplomb
megaplomb.com



Audioglobe
audioglobe.it

Satan Is My Brother ("A Forest Dark" 2011 Boring Machines) e il suo quartetto **Mondongo** con Piero Bittolo Bon, Francesco Bigoni e Giacomo Papetti ("Transparent Skin" 2010 Megaplomb).

Il loro album di debutto "The Mutant Affair" uscito a giugno 2009, coprodotto da Wallace Records e Megaplomb, è stato registrato allo Spektrum Studio di Zeccone (PV) e masterizzato da Giuseppe Ielasi a Milano.

Recensioni di "The Mutant Affair"

Blow Up: *Una creatura di carne e plastica, un androide con il volto di Gary Numan ed il corpo di Lemmy che pesta duro glorificando il culto della macchina.* (Massimiliano Busti)

Il Mucchio: *Incontro impossibile tra Eurofestival e math-rock, impressiona e convince. Una delle situazioni più divertenti che siano state trasformate in disco quest'anno.* (Alessandro Besselva Averame)

Rumore: *Il synth dei Pere Ubu, le accelerazioni dei futuristi Brainiac o dei Six Finger Satellite, le assurde geometrie prog punk dei Cardiacs.* (Andrea Prevignano)

Il Tirreno: *Intessono le loro improbabili melodie innestando, su una superficie tra hard-rock e jazz-core, un godibile piglio pop.* (Guido Siliotto)

Sodapop: *I più degni rappresentanti di una musica che sta a metà fra Pacman, della prog con del senso dell'ironia e del rock figlio di Trans Am, musica tetesca, e punk.* (Andrea Ferraris)

Sul web:

quasiviri.com
facebook.com/quasiviri
twitter.com/quasiviri
quasiviri.bandcamp.com
soundcloud.com/quasiviri