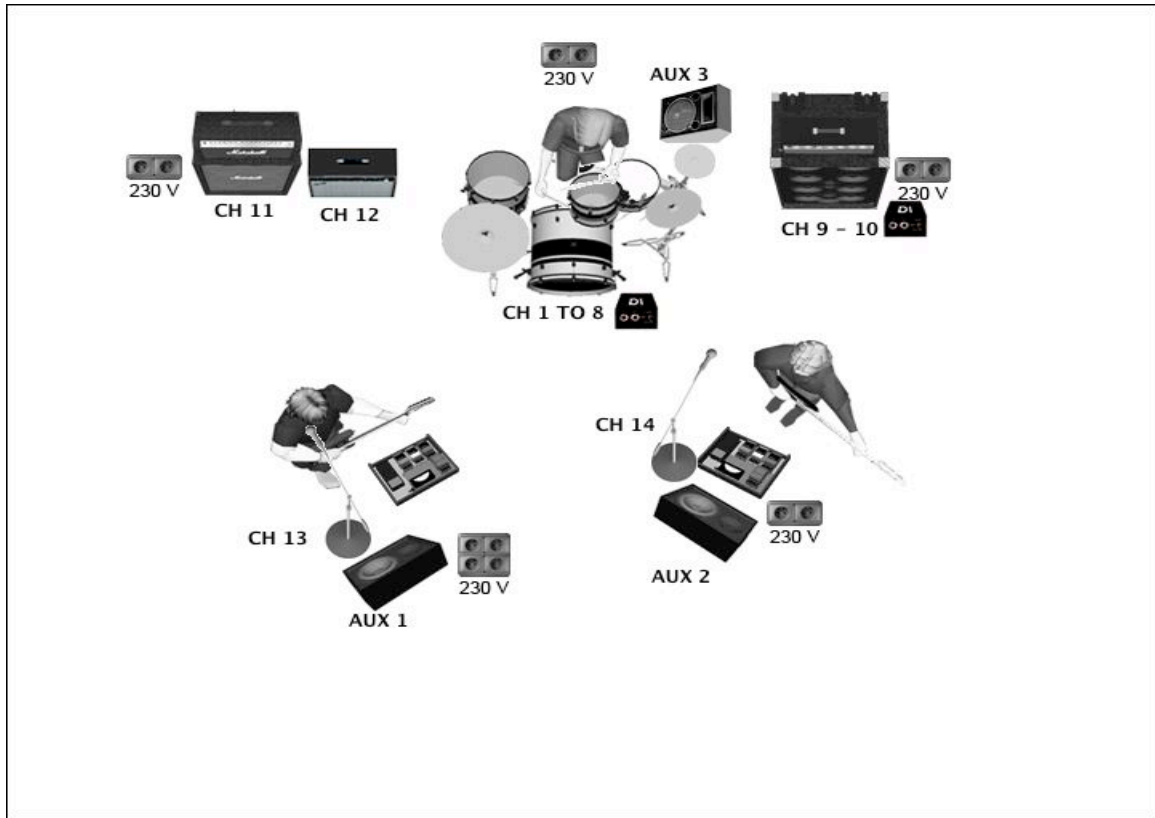


# K I N T

## *Stage Plan & Ch List*



CH	INSTRUMENT.	MIC	INSERT
1	WOOF	DI BOX	GATE
2	KICK	D112 / ND868 / Beta 52	GATE
3	SN UP	M201 TG / SM 57	GATE / COMP
4	SN DW	e504 / e904	GATE / COMP
5	T1	e504 / e904	GATE
6	FT	e504 / e904	GATE
7	OH L	AKG 451/ SM81	
8	OH R	AKG 451 / SM81	
9	BASS LINE	DI BOX	COMP
10	BASS MIC	MD441 / RE20 /SM57	COMP
11	GTR CABINET	M88 / SM 57	
12	GTR COMBO	M88 /SM57	
13	VOX L	SM58 / PL80	COMP / REV / SLAPBACK ECHO
14	VOX R	SM58 / PL80	COMP / SLAPBACK ECHO

## **RIDER TECNICO**

- **SISTEMA PA** adatto alla location (minimo 3/4000watt);
- **Mixer min. 16CH** (no mixer economici o di "plastica": MIDAS, ALAN&HEAT, SOUNDCRAFT etc.);
- **4 Aux Send: pre fader e post EQ;**
- **FOH con EQ Grafico;**
- **6 CH di compressione 6 CH di gate** (DBX/DRAWMER/BSS);
- **1 Multieffetto Rev/Delay con TAP Tempo;**
- **Un minimo di 45min. di Souncheck;**

I KINT hanno, solitamente, il loro fonico.

No limiter sul Sistema PA, la riuscita del nostro concerto dipende dall'impatto sonoro dei nostri strumenti.

Questa scheda tecnica fa riferimento alle condizioni ottimali del live show.

***I KINT hanno sempre suonato in qualsiasi tipo di situazione.***

**Abbiamo un set di 3 luci, 2 posizionate sopra ogni ampli e 1 dietro il batterista.**

**Il batterista di KINT è MANCINO!**

## **RIDER**

- *Si richiede un pasto caldo o freddo (possibilmente con frutta e/o verdura). **No junk food** (patatine, panini..) **uno di noi è vegetariano;***
- *Si richiede un parcheggio custodito, possibilmente recintato, capace di contenere un furgone;*
- *In base alla location e alle disposizioni della Band o del Booking : ospitalità o albergo con letti comodi e puliti, e possibilità di colazione il mattino seguente;*

## **CONTATTI:**

[kint.booking@gmail.com](mailto:kint.booking@gmail.com)

Raffaele 347 3249444

Andrea 346 9471272