

L'1 MARZO ESCE "L'OCEANO QUIETO", IL PRIMO DISCO DE "IL BUIO"

A due anni dalla pubblicazione dell'LP "Il Buio" e a un anno dall'uscita del 7" "Via dalla realtà", Il Buio tornano con il loro primo e vero album intitolato **L'OCEANO QUIETO**.

Il disco, nato in due anni, anche se la maggior parte dei pezzi sono stati scritti nei tre mesi che hanno preceduto le registrazioni, raccoglie una serie di pensieri, storie ispirate da letture e da incontri stravaganti, storie di personaggi che rispecchiano ciò che vorremmo o non vorremmo essere, o semplicemente personaggi che racchiudono in loro stessi un determinato concetto sul quale, anziché sviluppare una riflessione, la band vicentina ha preferito creare la storia, l'esempio.

Ne "**L'oceano quieto**" il mutamento di prospettive, di cui si era avuto un assaggio nel singolo "Via dalla Realtà, 7" qui si compie nella sua interezza: gli orizzonti si ampliano, le storie si sovrappongono fino a comporre un puzzle, un flusso di pensieri da ricostruire. È un disco amaro, che racconta le memorie e le riflessioni dei personaggi che lo popolano e della band e dove si sviluppano anche il suono e la scrittura che vedono intrecciarsi i **Fugazi** e gli **At The Drive In** con **Fabrizio De André**.

"L'oceano quieto" può essere inteso come un panorama apparentemente piatto da scrutare, un puzzle da comporre, un processo di pensieri da ricostruire – spiega la band - **State leggendo le memorie e le riflessioni di qualcuno forse, potete fermarvi ad ammirare o a disprezzare il suo modo di leggere la realtà in cui vive e sé stesso, o potete tentare di capire perché questi pensieri lo tormentino in questo modo**".

"L'oceano quieto" uscirà l'**1 marzo 2013**, prodotto da **Autunno Dischi** (etichetta fondata e gestita dalla band stessa) e distribuito da To Lose La Track/Audioglobe. L'album è stato registrato all'Outside Inside Studio e vede **Mojomatt Bordin dei Mojomatics** al mixer mentre il missaggio è stato affidato a **Maurizio Baggio all'Hate Studio** ed il mastering a **Carl Saff** (Dinosaur Jr, Guided By Voices, Verse En Coma, John Fahey e molti altri) **nel suo studio di Chicago**.

L'album si avvale inoltre della collaborazione di **Boitier** (nome usato dall'artista in gioventù come tag per lavori di street art) che ha realizzato l'artwork del disco. Boitier lavora con la fotografia analogica, scatta e stampa tutto autonomamente. Utilizza strumentazione di un tempo, sia per quanto riguarda le macchine fotografiche sia per pellicole ed acidi, cercando di impiegare sostanze quanto più naturali possibile.

È uno dei pochi "endorser" dell'[Impossible Project](#), che si prefigge di portar avanti la tradizione delle Polaroid ora che queste sono fuori produzione.

Press: ArtevoxMusica - Nicolò Zaganelli - nico@artevoxmusica.it

Booking: Franz Barcella - franz@otistours.com